** Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Равнинная средняя общеобразовательная школа»**

**Пономаревский район Оренбургской области**

**Рабочая программа кружка**

**декоративно-прикладного творчества**

**ДИЗАЙН-СТУДИЯ «АКЦЕНТ»**

**для обучающихся 5-8 классов**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор: Сизова Светлана Ивановна**

Учитель технологии

**2023 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Пояснительная записка**………………………………………………………………..3
2. **Результаты освоения курса программы**……………………………………………4
3. **Содержание курса программы**……………………………………………………….6
4. **Тематическое планирование**………………………………………………………....7

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен  в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

**ЗАДАЧИ:**

* Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
* Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
* Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
* Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
* Формировать способности к профессиональному самоопределению.
* Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

**Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

* беседы;
* работа с электронными пособиями;
* работа с Интернет-источниками;
* проведение мастер-классов;
* практические задания;
* рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
* экспериментирование с различными художественными материалами;
* конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор , но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Срок реализации программы:**  1 год. Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ**

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностейучастников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

**К концу года обучающиеся должны знать**:

* требования безопасной работы при ручных утюжильных работах: организации труда и рабочего места;
* роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
* основные свойства и назначении используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
* наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
* приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
* общие сведения о ведущих профессиях;
* исторические сведения по развитию народных промыслов;
* основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

* соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
* обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
* экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
* уметь контролировать правильность выполнения работы;
* самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
* изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
* ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Методы оценки результативности программы**:

* посещаемость;
* отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
* практические материалы;
* мониторинг участия в выставках и конкурсах.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ ДИЗАЙН-СТУДИИ «АКЦЕНТ»**

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках кружка

Практика (1 час) Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

**Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ** **( 22часа)**

**Тема 2. Папье-маше. Тыква. Овощи (2 часа)**

Теория (1 час) Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (1 час) Участники самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

**Тема 3. Папье-маше. Осенний декор (2 часа)**

Практика (2 часа) Участники самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

**Тема 4. Коллаж ( 3 часа)**

Теория (1 час) Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (2часа) Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

**Тема 5. Плетение из газетных трубочек. Панно (6 часов)**

Теория (1 час) Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек

Практика (5часов) Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

**Тема 6. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки(3 часа)**

Практика (3часа) Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

**Тема 7. Плетение из газетных трубочек. Коробочки (2 часа)**

Практика Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

**Тема 8. Декупаж (2 часа)**

Теория (1 час) Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (1 час)Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

**Тема 9. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера( 2 часа)**

Теория (1 час) Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика (1 час) Подготовка заготовок по размерам. Собирание цветов. Оформление.

**Раздел 2.ВЫШИВКА( 4 часа)**

**Тема 10.Вышивка «Крест» (2 часа)**

Теория (1 час) История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (1 час) Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

**Тема 11.Вышивка атласными лентам( 2 часа)**

Практика (2 часа) Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.Самостоятельный подбор способа вышивки.

**Раздел 3.РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ( 3час)**

**Тема 12. Рамочки для фотографий (3часа)**

Теория (1 час) Виды рамочек для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамочек для фотографий. Демонстрация разнообразия рамочек выполненных своими руками.

Практика (2 часа) Участники дизайн-студии самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

**Раздел 4. ДИЗАЙН ( 3часа)**

**Тема13. Дизайн упаковки(1 часа)**

Теория (1 час) Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

**Тема 14. Дизайн открытки(2 часа)**

Практика (2 часа) Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **Теор.** | **Практ.** | **Всего** |
| **1** | Вводное занятие. | **1** | **1** | **2** |
|  | **Работа с бумагой** |  |  | 22 |
| **2** | Папье-маше. Тыква. | 1 | 1 | 2 |
| **3** | Папье-маше. Осенний декор. | 0 | 2 | 2 |
| **4** | Коллаж | 1 | 2 | 3 |
| **5** | Газетные трубочки. Панно | 1 | 5 | 6 |
| **6** | Корзиночки. | 0 | 3 | 3 |
| **7** | Коробочки. | 0 | 2 | 2 |
| **8** | Декупаж | 1 | 1 | 2 |
| **9** | Объемные цветы | 1 | 1 | 2 |
|  | **Вышивка** |  |  | 4 |
| **10** | Вышивка «Крест» | 1 | 1 | 2 |
| **11** | Вышивка атласными лентами | 0 | 2 | 2 |
|  | **Работа с разными материалами** |  |  | 3 |
| **12** | Рамочки для фотографий | 1 | 2 | 3 |
|  | **Дизайн** |  |  | 3 |
| **13** | Дизайн упаковки | 1 |  | 1 |
| **14** | Дизайн открытки |  | 2 | 2 |
| **Итого** | |  |  | **34** |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество** | |
| **Дата** | **Всего часов** |
| **1** | Вводное занятие. | 07.09-14.09 | **2** |
|  | **Работа с бумагой** |  | 22 |
| **2** | Папье-маше. Тыква. | 21.09-28.09 | 2 |
| **3** | Папье-маше. Осенний декор. | 05.10-12.10 | 2 |
| **4** | Коллаж | 19.10; 26.10; 02.11 | 3 |
| **5** | Газетные трубочки. Панно | 09.11, 16.11, 23.11  30.11; 07.12, 14.12 | 6 |
| **6** | Корзиночки. | 21.12, 28.12, 11.01 | 3 |
| **7** | Коробочки. | 18.01, 25.01 | 2 |
| **8** | Декупаж | 01.02, 08.02 | 2 |
| **9** | Объемные цветы | 15.02, 22.02. | 2 |
|  | **Вышивка** |  | 4 |
| **10** | Вышивка «Крест» | 07.03, 14.03 | 2 |
| **11** | Вышивка атласными лентами | 21.03, 04.04 | 2 |
|  | **Работа с разными материалами** |  | 3 |
| **12** | Рамочки для фотографий | 11.04, 18.04, 25.04 | 3 |
|  | **Дизайн** |  | 3 |
| **13** | Дизайн упаковки | 02.05 | 1 |
| **14** | Дизайн открытки | 16.05, 23.05 | 2 |
| **Итого** | |  | **34** |